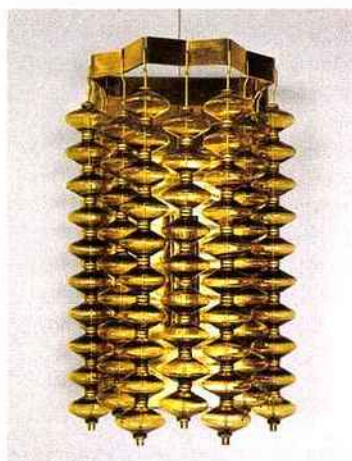


HANS-AGNE JAKOBSSON FORME ET LUMIÈRE

Manque de soleil oblige, les Scandinaves ont développé un savoir-faire singulier dans la création de luminaires. Certains noms sont devenus des icônes du design : Louis Poulsen, Alvar Aalto, Paavo Tynell... La galerie a choisi de consacrer son exposition « Forme et lumière » à Hans-Agne Jakobsson (1919-2009), dont les créations sont encore peu connues en



HANS-AGNE JAKOBSSON, APPLIQUE (D'UNE PAIRE), 1960, LAITON, TIGES ORNÉES DE BOULES DE VERRE FUMÉ EN FORME DE TOUPIES, 46 X 6 X 22 CM. DR

France, malgré leur originalité et leur qualité de réalisation. Ce Suédois s'exerçait au fer, au cuivre, au verre, au cuir et au tissu, mêlant les matériaux et les techniques. Ses pièces sont d'une réelle originalité, innovantes de par leur conception et leur esthétique.

Du 11 septembre au 11 novembre, vernissage le 11 septembre, galerie Carole Decombe, 30, rue de Lille, Paris VII^e, tél. : 01 40 20 00 12, www.galeriecaroledecombe.com



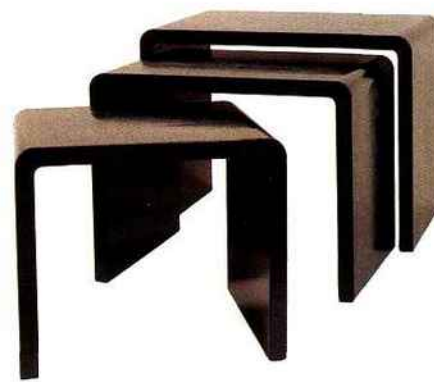
EXPOSITION « COUTURE ET CARTON ÉDITION#2 », © GÉRALD PESTMAL/GALRY PARIS

GÉRALD PESTMAL COUTURE ET CARTON ÉDITION#2

Dans l'exposition « Couture et carton », Gérald Pestmal exprime un imaginaire qu'il nourrit par l'observation de la nature. Son credo ? Récupérer des matériaux naturels – bois, papier et carton – qu'il explore puis revisite. Né en 1945, sculpteur et restaurateur de monuments, le plasticien joue à travers ses réalisations entre des perceptions florales et végétales. Ici, cinq tableaux-sculptures accompagnent quatre robes, modèles uniques, confectionnées en papier et carton et déclinées de ses œuvres. Une exposition inédite mêlant art contemporain et créations de mode, avec un défilé à la clé (sur invitation uniquement) ! **Du 9 septembre au 1^{er} novembre**, vernissage le 18 septembre, Galry, 41, rue de Verneuil, Paris VII^e, tél. : 01 42 86 92 14, www.galrystore.com

LES 30 ANS DE LA GALERIE

Exposant de grandes signatures des années 1930 – depuis Pierre Chareau jusqu'aux Giacometti, en passant par Paul Dupré-Lafon et Jean-Michel Frank –, Christian Boutonnet et Rafael Ortiz, qui ont fondé leur galerie en 1984, n'ont de cesse de démontrer l'excellence de créateurs qui, à travers des œuvres où priment l'élégance des lignes, la beauté des matériaux et un souci constant de perfection, ont jeté les bases d'une esthétique moderne, aujourd'hui d'actualité. Pour célébrer trente ans de passion, dans un espace entièrement rénové, sera présenté un ensemble mobilier de Jean-Michel Frank et d'Alberto et Diego Giacometti. **Du 9 septembre au 4 octobre**, galerie L'Arc en Seine, 27 & 31, rue de Seine, Paris VI^e, tél. : 01 43 29 11 02, www.arcenseine.com



JEAN-MICHEL FRANK (1895-1941), SUITE DE TROIS TABLES GIGOGNES EN EBÈNE EN FORME DE « U » INVERSÉ, VERS 1934. DR

TIM PARCHIKOV, TOSCANE, 2008. © TIM PARCHIKOV



TIM PARCHIKOV, SUSPENSE

Tim Parchikov (né en 1983), réalisateur et photographe, vit entre Paris et Moscou, sa ville natale. Diplômé de deux écoles de cinéma et de réalisation moscovites, il présente son travail dès 1998 au sein d'expositions personnelles et collectives. Certaines voyageront dans la plupart des capitales d'Europe – Bruxelles, Paris, Madrid, Londres, Rome, Lisbonne – ou encore à l'international à São Paulo, en Israël, à Istanbul et en Chine. « Tim Parchikov croit simplement que dans toute chose et à tout moment se cache quelque chose qui a la capacité d'être vu et vécu autrement », explique le critique d'art Ami Barak, en 2014. **Du 10 septembre au 30 novembre**, Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris IV^e, tél. : 01 44 78 75 00, www.mep-fr.org