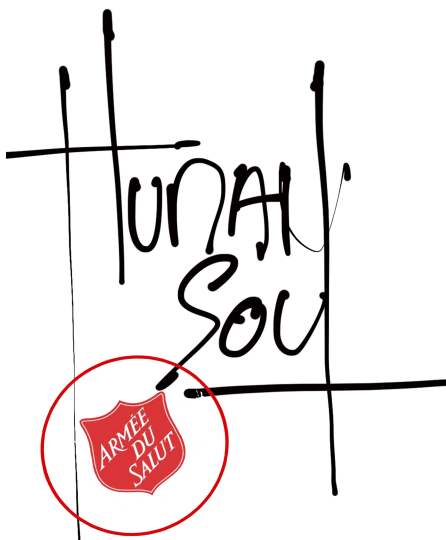


# HUMAN SOUL X CITÉ DE REFUGE

## L'art comme lien relationnel



HUMAN SOUL S'EXPOSE EN XXL

Illuminations de la Cité de Refuge & de la  
Cité des dames

18,19, 20, 31 décembre 18-20h - 24 décembre, 18-24h

12 rue Cantagrel & 39 rue du Chevaleret, Paris 13

Diffusion sur l'EP7

18 au 31 décembre

133 avenue de France, Paris13

Projection des premiers portraits réalisés sur les façades de la  
Cité de Refuge et diffusion sur les douze écrans numériques de  
l'EP7.

# HUMAN SOUL X CITÉ DE REFUGE

## L'art comme lien relationnel

### Qui est Human Soul?

Human Soul, porté par Anne-Laure Maison & Michel Cam, est un projet pluridisciplinaire basé sur la rencontre entre des artistes et des Hommes. Un diplôme de designer d'espace des Beaux-Arts de Toulouse en poche, Anne-Laure travaille en agence d'architecture avant de mener une résidence au Pavillon du Palais de Tokyo : elle décide alors de se consacrer exclusivement à sa pratique artistique. Fascinée par la façon dont les hommes vivent dans ce monde et profondément habitée par son patronyme, son travail parle d'architecture, du rapport entre l'homme et le construit et de la manière dont il se l'approprié et se protège. À 27 ans, Michel, diplômé de la même école, part autour du monde à bord de son monocoque Ilo 1. De ce voyage initiatique de plus de 15 ans naît un regard singulier sur le monde. Photos, carnets de collages, dessins et vidéos retracent cette expérience quasi ethnologique.

### La Cité de Refuge, c'est quoi?

La Cité de Refuge, propriété de l'Armée du Salut, est un lieu unique au service de la solidarité. Il se distingue par sa destination - l'hébergement et la réinsertion sociale - mais également par son architecture signée Le Corbusier. Ce sont actuellement 300 personnes et familles qui résident dans ce bâtiment du 13ème arrondissement de Paris.

### Human Soul x Cité de Refuge, pourquoi?

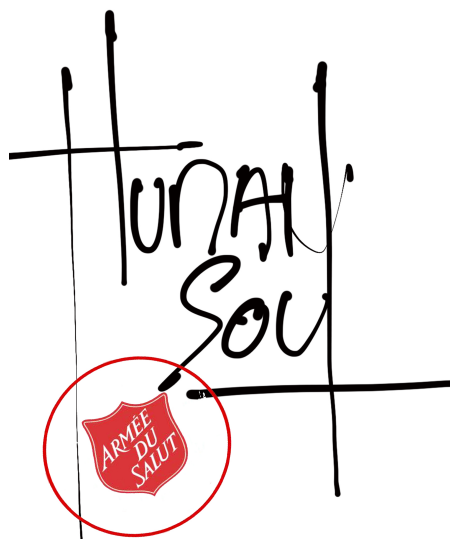
La crise sanitaire a conduit le duo à jeter l'ancre à Paris et à s'interroger sur la condition des personnes en grande exclusion dans ce contexte inédit. C'est de la rencontre entre le directeur de la Cité de Refuge, Christophe Piedra et les artistes qu'est né ce projet de résidence.

### L'expérience artistique, comment?

Le duo évolue au sein de la Cité de Refuge depuis le 15 novembre 2020, en totale immersion avec les résidents. De cet échange naissent et se développeront des portraits sous forme de collages, des performances, des installations, des vidéos, des traces et témoignages et d'ici 18 mois une exposition in-situ et un colloque pluridisciplinaire avec des philosophes, sociologues, architectes et ethnologues.

### Le projet artistique, à court terme?

La première phase de cette expérience se matérialise avec la projection des premiers portraits réalisés sur les deux façades de la Cité de Refuge. Ils seront également diffusés sur la façade de l'EP7. Ces temps forts permettront de rendre visibles ces invisibles auprès du plus grand nombre et de poser la question de l'inclusion sociale.



### Qui est à bord?

Nous sommes une équipe de bénévoles : Anne-Laure Maison & Michel Cam, duo d'artistes, Stéphanie Moran, l'agence GALRY et Phil & Iva, Phivaprod. Nous sommes accompagnés par la fondation Armée du Salut et par Christophe Piedra, directeur de la Cité de Refuge.

Avec le soutien de la Mairie du 13ème, la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et la Fondation Agnès B.

**Contact presse : Stéphanie Moran**

[contact@galrystore.com](mailto:contact@galrystore.com) | Tel : 06 37 50 17 42